

- ANZEIGE -

[Home](#) > [Bad Tölz-Wolfratshausen](#) > [Oberbayern](#) > [Landkreis Bad Tölz-Wolfratshausen](#) > [Geretsried: Dialoge zwischen Leinwand und Bronze](#)

Doppelausstellung

Dialoge zwischen Leinwand und Bronze

26. Juni 2022, 21:48 Uhr | Lesezeit: 3 min



Elisabeth Biron von Curland und Ernst Grünwald mit ihren Werken in der Galerie an der Elbestraße. (Foto: Harry Wolfsbauer)

Die Malerin Elisabeth Biron von Kurland und der Bildhauer Ernst Grünwald leben beide in Ammerland und kennen sich seit mehr als 30 Jahren. Unter dem Titel "Zwiesgespräche" stellen sie in Geretsried erstmals gemeinsam ihre Werke aus.

Von Anja Brandstätter, Geretsried



Anhören



Merken



Teilen



Feedback



Drucken

Etwa 800 Gramm wiegt der "Raucher", er misst um die 14 Zentimeter und besteht aus massiver Bronze. Die eine Hand hat er in die Hosentasche gesteckt, die andere führt er zum Mund, in dem eine Zigarette steckt. Mit größter Natürlichkeit steht er lässig auf einem Holzsockel in der Galerie an der Elbestraße in [Geretsried](#). Sein Schöpfer ist der Bildhauer Ernst Grünwald, dem es gelingt, ein hartes Material ganz fein und plastisch zu formen. Seine Figuren erstellt er zunächst aus Wachs. "Mit Wachs kann man sehr fein modellieren", sagt der Künstler. "Dabei muss ich auch immer daran denken, wie der Bronze gießer arbeitet. Durch das Wachs ausschmelzverfahren der Kunstgießerei Hofmeister entsteht die Bronze figur. Das Gussverfahren erlaubt es, sehr detailreiche Oberflächen hinzubekommen. Ich arbeite sehr gut mit der Gießerei zusammen und bin von ihr abhängig."

Ganz hinten im Raum der Galerie, die Albrecht Widmann betreibt, steht die Plastik eines Jungen, der sich in ein Badetuch einhüllt. Das filigrane Werk heißt "Nach dem Bad". Mit beiden Händen hält der Bub das Tuch vor der Brust zusammen, es gleitet über die Ellenbogen, wirft Falten und reicht ihm fast bis zu den Füßen. Auch dieses kleinformatige Werk, etwa 15 Zentimeter hoch, Messing versilbert, besticht durch seine Feinheit und Natürlichkeit. "So wie andere Tagebuch schreiben, modelliere ich", erklärt Grünwald. "Wenn ich ein konkretes Bild im Kopf habe, versuche ich es dreidimensional umzusetzen." Der Prozess, erklärt er, sei sehr aufwendig. "Zunächst zeichne ich Skizzen, anschließend modelliere ich in Wachs und lasse das Modell gießen." Bei großen Figuren verwendet Grünwald Ton und bei sehr großen Gips.



Ernst Grünwald mit einer Kleinplastik. Viele davon, etwa den "Dialog", gibt es auch in tonnenschwerem Großformat. (Foto: Harry Wolfsbauer)

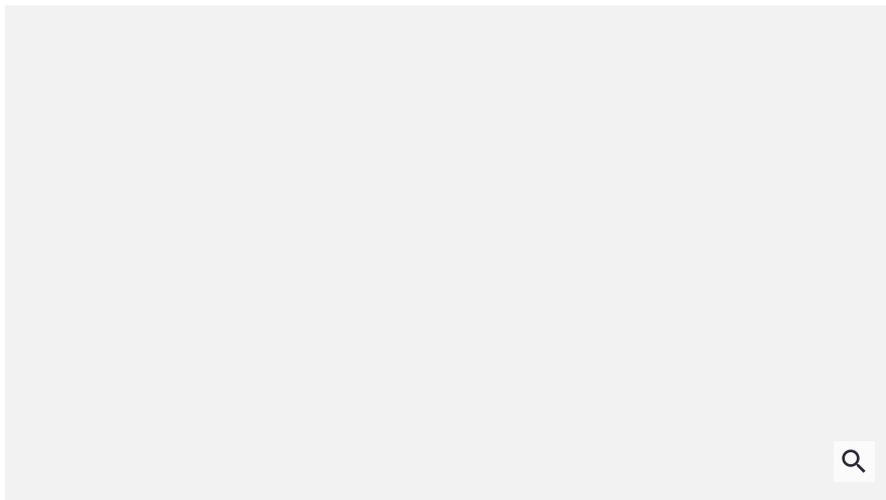
So trifft man in der Ausstellung, die noch bis Sonntag, 3. Juli, zu sehen ist, neben dem "Berserker" dem "Wegweiser" oder dem "Seiltänzer" mehr als 30 Kleinplastiken. Viele Werke Grünwalds sind Auftragsarbeiten, die er zunächst als kleine Skulpturen anfertigt. Ein Beispiel ist der "Dialog". Die Bronzeplastik wiegt mehr als eine halbe Tonne und steht am Geretsrieder Karl-Lederer-Platz. Das kleine Format turnt dagegen in der Galerie. "Das Schwierigste ist das Aufhören", sagt Grüneald. "Die Frage ist immer, soll ich etwas wegnehmen oder hinzufügen. Das Modell muss stimmig sein."

- ANZEIGE -

Genau so geht es auch der Künstlerin Elisabeth Biron von Curland. Erstmals stellt sie zusammen mit Ernst Grünwald aus, obwohl sie sich seit mehr als 30 Jahren kennen und Nachbarn sind. "Uns verbindet das Aktzeichnen", erzählt Biron von Curland. Und die Genauigkeit, Menschen oder Tiere nachzuempfinden. "Zwiesgespräch" haben sie ihre Ausstellung genannt. Biron von Curland zeigt ebenfalls mehr als 30 Werke, darunter Stilleben, Portraits und Landschaftsbilder.

Beim Eintreten in die Galerie sieht man zuerst auf die beiden großformatigen Bilder "Maria mit Kind" und "Heiliger Matthäus mit Engel" - frei nach Caravaggio. Kohle auf Packpapier ist die Technik beider Werke. "Mit weißer Kreide modelliere ich die Form, zum Beispiel an den Beinen", erklärt die Künstlerin. Mutter und Kind blicken auf den Boden, denn dort hat Maria ihren rechten Fuß auf den Kopf einer Schlange gesetzt. Das Kind tut es ihr nach. Feinste Striche hat Elisabeth Biron von Curland nebeneinander gesetzt und damit eine einmalige plastische Wirkung erzeugt. Sieht man ganz genau hin, erkennt man neben dem Schlangenkopf ein dünn aufgezeichnetes Raster. "Das Originalbild übertrage ich mit dem Raster und schaffe so eine Kopie", sagt sie. "Als Restauratorin habe ich mich sehr mit den Alten Meistern beschäftigt."

An einer anderen Wand hängt das Portrait eines Mädchens. Es blickt mit ernster Mine am Betrachter vorbei und hält seine Puppe fest in den Händen, die Haare des Mädchens sind zu Zöpfen gebunden, ein Pony verdeckt die Stirn. Unter dem blauen Kleid trägt es ein weißes langärmeliges Hemd. Auf dem Bild hat Biron von Curlands ihre Enkeltochter portraitiert, in Öl auf Leinwand. "Portraitmalerei ist mein Schwerpunkt", sagt die Künstlerin, die ebenfalls meist Auftragswerke anfertigt. "Sie hängen sogar in London, Italien oder Brasilien", erzählt sie. Verewigt hat sie auf diese Weise auch ihren Schreiner Peter Mock, der ihre Bilderrahmen baut. "Zweimal musste er bei mir sitzen und seine Tracht anziehen. Sein Gewand ist für ihn sehr wichtig", erzählt die Malerin. Sogar die Löcher der Hirschhornknöpfe erkennt man haargenau.



Elisabeth Biron von Curland vor einem Öl-Portrait ihrer Enkelin. (Foto: Harry Wolfsbauer)

- ANZEIGE -

Ein Zwiegespräch scheinen in der Ausstellung auch mehrere Bronze-Kröten zu halten. Die lebensgroßen Amphibien von Ernst Grünwald sitzen oder klettern auf einem weißen Sockel herum. In passender Umgebung: Denn die "Krötenwanderung" steht unter vier [Stilleben](#) von Elisabeth Biron von Curland. Eines davon heißt "Hölzer mit Nest" und zeigt Motive aus dem Wald, dem Lebensraum der Kröten.

Ein Bild vom Schaffensprozess der beiden Ausstellenden können sich die Besucher auf Bildschirmen machen: Ergänzend zu den Werken sind in der Ausstellung die filmischen Künstlerportraits von Hannes Hey ansehen. Er

hat in den Jahren 2012 und 2016 die beiden befreundeten Künstler aus Ammerland mit der Kamera bei ihrer Arbeit beobachtet.

"Zwiegespräche", Elisabeth Biron und Ernst Grünwald, Galerie an der Elbestraße, Elbestraße 27a, Geretsried, Freitag, Samstag und Sonntag, jeweils von 14 bis 18 Uhr, bis 3. Juli. Die Künstler sind während der Öffnungszeit anwesend.

© SZ/aip - Rechte am Artikel können Sie [hier](#) erwerben.



Teilen



Feedback



Drucken

Aktuelles Lexikon

Vorverurteilung

Was im Journalismus vermieden werden soll - und was nun die Band Rammstein dazu schreibt.

Lesen Sie mehr zum Thema

Landkreis Bad Tölz-Wolfratshausen

Oberbayern

Geretsried

Kultur in Baye

VERLAGSANGEBOT

SZ Stellenmarkt

Entdecken Sie attraktive Jobs

In anspruchsvollen Berufsfeldern im Stellenmarkt der SZ.

[Medizin, Gesundheit & Soziales](#)

[Tech. Entwicklung & Konstruktion](#)

[Consulting & Beratung](#)

[Marketing, PR & Werbung](#)

[Fahrzeugbau & Zulieferer](#)

[IT/TK Softwareentwicklung](#)

[Tech. Management & Projektplanung](#)

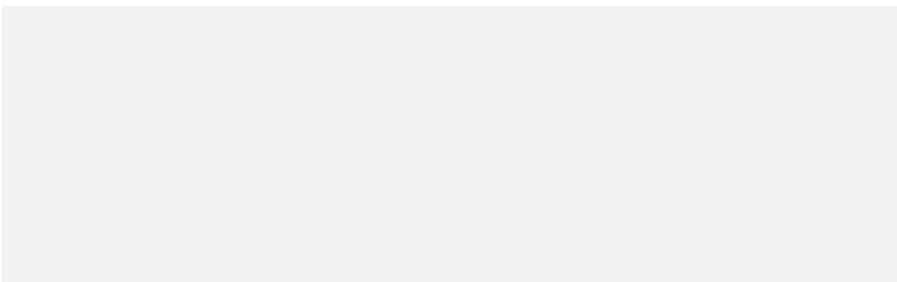
[Vertrieb, Verkauf & Handel](#)

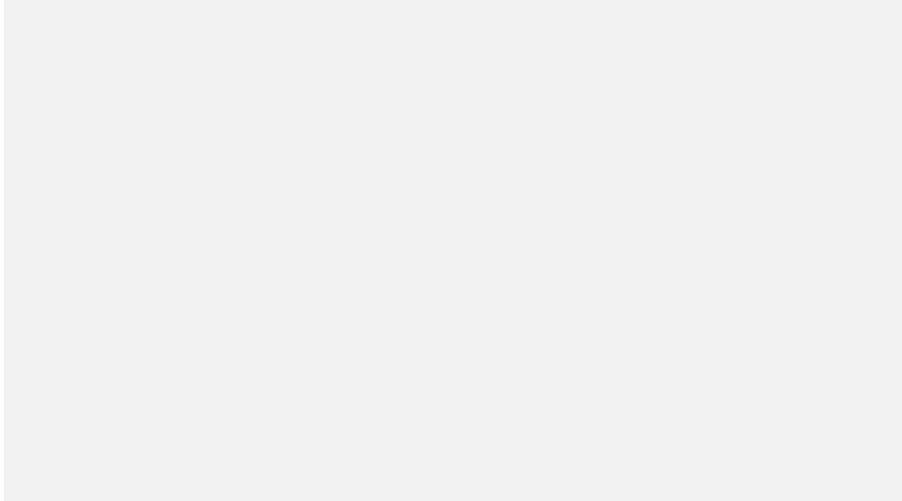
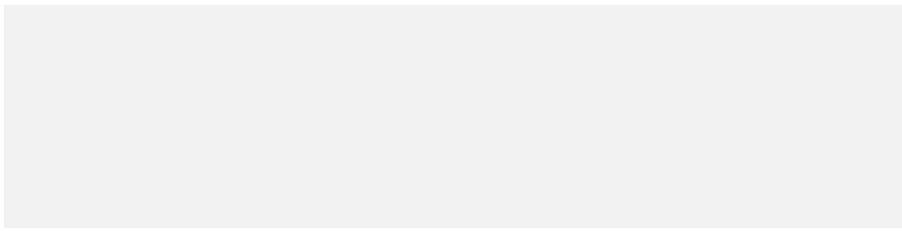
[Forschung & Entwicklung](#)

[Jetzt entdecken](#) →

Sie möchten die digitalen Produkte der SZ mit uns weiterentwickeln? Bewerben Sie sich jetzt! [Jobs bei der SZ Digitale Medien](#)

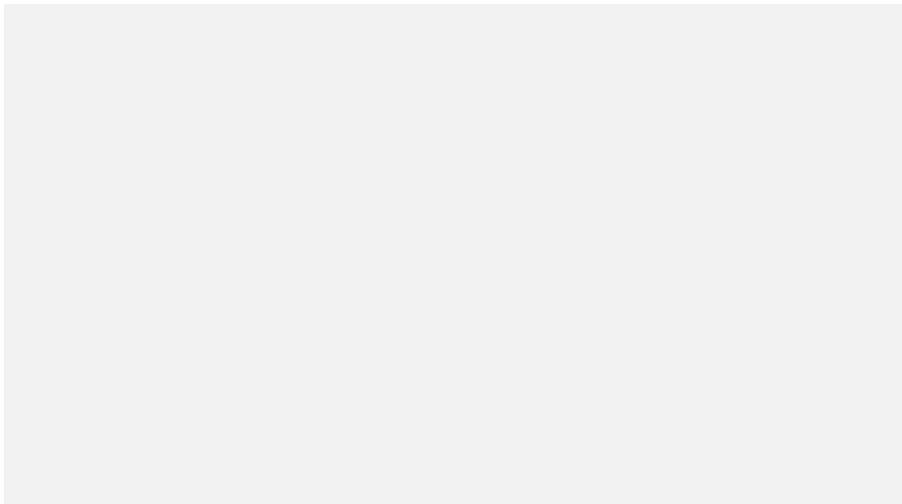
Mehr zum Thema: Landkreis Bad Tölz-Wolfratshausen





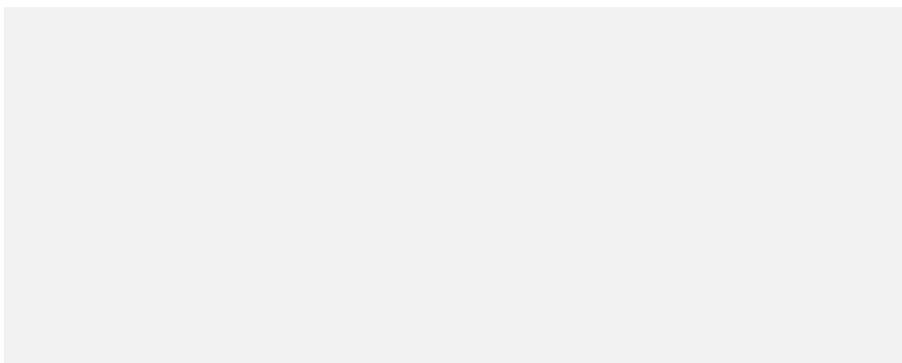
Aus dem Polizeibericht

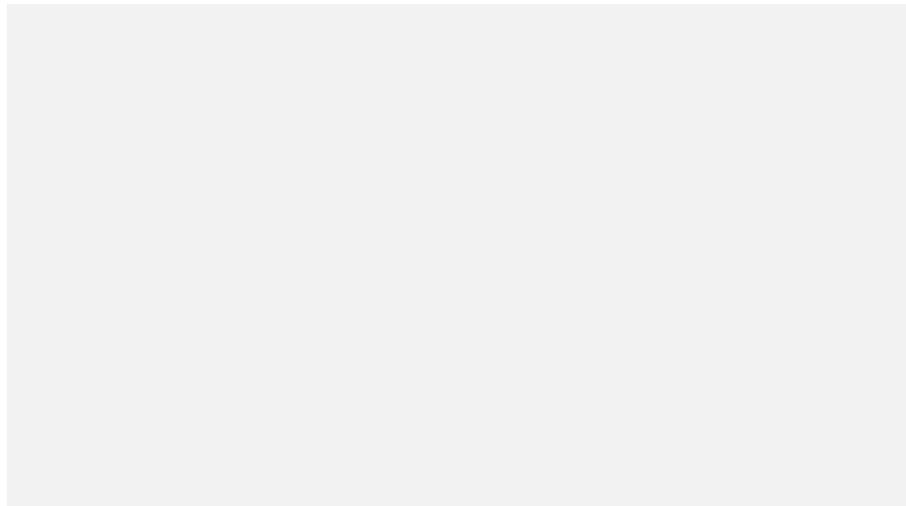
Ein falsch adressierter Scherz



Aus dem Polizeibericht

Körperverletzung im Schlaf

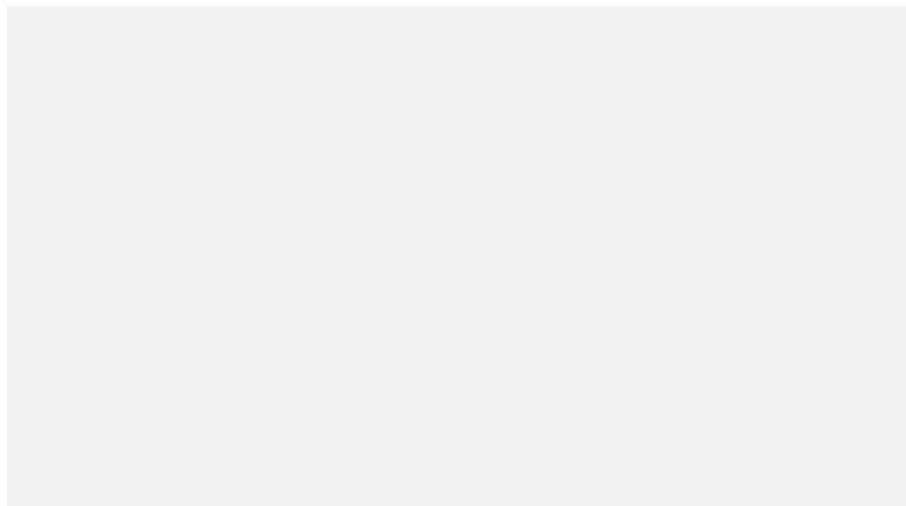




Konflikt um Kündigung

Klostergärtnerei wegen Rechtsstreits geschlossen

Die Einrichtung hat dem Pächter gekündigt, nennt aber die Gründe öffentlich nicht.



Straßenbauarbeiten an der ST 2070

Vollsperrung zwischen Thanning und Attenham

[Zur Themenseite](#) →

ANZEIGE
GUTSCHEINE

Booking.com



ab in den urlaub



Booking.com Gutschein

Booking.com Promo
Code für 10% Rabatt a...

TUI Gutscheincode

TUI Gutscheincode bis zu
50% Rabatt im Newsletter

ab-in-den-urlaub Gutsc...

Bis zu 300€ Rabatt auf
Ihren nächsten TUI &...

Sixt Gutschein

15% Sixt Gutschein auf
Ihre nächste Buchung...

Exp

50€
Hot

ANZEIGE

VERGLEICHSPORTAL**Kreditvergleich**

Günstige Kredite mit
niedrigen Zinsen

**Handyvertrag Vergleich**

Unser Handy mit Vertrag
Preisvergleich

**Internetanbieter Vergle...**

Beste Internetanbieter
vergleichen

**Handytarife Vergleich**

Prepaid, Allnet und Paket
Handytarife

**Kre**

Die
find

[Zur SZ-Startseite](#)
Süddeutsche Zeitung**SZ Plus-Abonnement:**

[AGB](#) [Datenschutz](#) [Datenschutz-Einstellungen](#) [Abo kündigen](#)

Vertrag mit Werbung:

[Vertragsbedingungen](#) [Datenschutz](#) [Cookie-Policy](#) [Vertrag mit Werbung kündigen](#)

[Widerruf nach Fernabsatzgesetz](#) [Widerspruch](#)

[Kontakt und Impressum](#)